

Projet de lecture à voix haute

Objectifs

- Après l'expérience vécue au cdi pour « La voiture d'Arthur », poursuivre les séances de lecture au CDI avec la classe de Segpa
- Améliorer la lecture à voix haute d'élèves en difficulté, par un projet de raconter des histoires aux autres

SEANCE 1

- 1) Les occasions de lire à voix haute : raconter des histoires aux autres, faire un discours, lire des consignes...
- 2) Identifier, avec les élèves, leurs difficultés et pourquoi ils aiment ou pas la lecture à voix haute.

Elaboration avec les élèves des critères d'une bonne lecture à haute voix (à partir de l'écoute de textes enregistrés et de l'écoute d'une lecture de camarades.)

- Respect de la ponctuation, maîtriser le rythme, le débit
- Bien articuler
- Mettre du ton, être expressif
- Anticiper la lecture : lire les mots qui suivent pendant que l'on lit un mot
- Connaître beaucoup de vocabulaire pour ne pas buter sur les mots
- S'adresser aux autres, lever les yeux
- Ne pas être timide
- Comprendre l'histoire pour bien la lire

- 3) Premiers exercices de mise en confiance : en cercle.

S'appeler par son prénom, avec déplacements. Départs simultanés : pour travailler la concentration et le rythme.

Pour finir : choix d'un album ou texte court par les élèves qui servira lors de la prochaine séance

SEANCE 2 : travail spécifique du respect de la ponctuation

- 1) Reprise des exercices de groupe : en cercle , passage de parole puis de balle avec déplacement.
- 2) exercices pour la maîtrise du rythme et de la ponctuation
 - textes photocopiés, mise en couleur de la ponctuation
 - Exagérer le temps de pause aux points et virgules (texte court, descriptif) . Profiter des pauses pour reprendre le souffle et anticiper

3) Lecture d'un texte en ne disant que la ponctuation

SEANCE 3 : travail spécifique de l'intonation

Choix d'un livre, d'un extrait. Lecture individuelle. Choisir une phrase, la recopier sur une feuille

- Jouer avec sa voix : en cercle : lire sa phrase / en se déplaçant / départs simultanés
- En chuchotant / en criant / de plus en plus / de moins en moins
- A la manière de : joie / tristesse / robot / colère / hésitant/ fantôme/ étonné/ endormi
- En groupe
- Chaque groupe doit lire la même phrase tous ensemble. (coryphée)
- Un élève lit la phrase et le 2^e, le 3^e, le 4^e répète le dernier mot. (écho)
- Le 2^e, 3^e et 4^e répète la phrase plus fort. (écho grandissant)
- Un élève lit une phrase, les autres répètent ensemble un mot dans la phrase
- Chaque élève lit la même phrase mais chacun son tour
- Même chose mais l'élève commence alors que l'autre n'a pas encore fini (décalage canon)
- Raconter une histoire en choisissant un ordre de lecture des phrases choisies.

SEANCE 3 : travail spécifique de l'intonation

- Reprise des exercices précédents
- Ambiances sonores : pas le droit de dire des mots. Chaque groupe a un thème qu'il doit faire deviner aux autres.

Jungle / château hanté / voyage en train / au bord de la mer / départ de la fusée /

SEANCE 4 : exercices d'articulation et de lecture rapide

1) Phrases distribuées aux élèves

Suis-je chez ce cher Serge ?

Six slips chics

Trois tortues trottaient sur trois étroits trottoirs

Quatre coquets coqs croquaient quatre croquantes coquilles

Didon dîna, dit-on, de dix dos dodus de dix dodus dindons

Ton tas de riz tenta le rat, le rat tenté tâta le tas de riz tentant.

Natacha n'attacha pas son chat Pacha qui s'échappa. Cela fâcha Sacha qui chassa Natacha

Pour faire une bonne choucroute, il faut se procurer : six saucissons secs sans sel sous sachet, six saucisses sèches sous sachets, six choux suisses hachés sans sachet.

Pie a haut nid, caille a bas nid. Haut pie pond-elle ? Oui, haut pie pond. Bas caille pond-elle ? Oui, bas caille pond. Caille pond bas, pie pond haut.

2) *Anticiper / lecture rapide*

- Prendre le commandement dans la lecture d'un texte : lecture d'un élève (au moins 2 phrases). Puis un autre peut prendre le commandement et continuer la lecture.
- Lecture à l'envers, de droite à gauche
- Lecture par l'adulte du premier et du dernier mot de la ligne. L'élève doit prendre le relai.
- Lecture d'une ligne sur 2
- Chacun sa phrase : on suit l'ordre dans la classe
- Lecture 2 mots par 2 mots, comme un robot
- Consigne sur une page : lire la ligne commençant par telle lettre ou se finissant par une lettre

SEANCE 5 : lecture rapide

Exercices de repérage de mots, de lecture globale pour entraîner l'œil à un repérage rapide.

Photocopies.

Séances 6 et suivantes : choix du texte définitif

reprise des différentes techniques apprises : liste des critères de réussite

Travail par groupe sur une partie de texte .

Passages devant les autres pour auto-évaluation.